



**TIEDOTE 6.3.2026**

## **V LASTEN JA NUORTEN UUNO KLAMI -SÄVELLYSKILPAILU KUTSUU SÄVELTÄMÄÄN**

Merkittävimpiin sävellyskilpailuihin maailmassa lukeutuva Uuno Klami -sävellyskilpailu kutsuu kaikki säveltämisestä innostuneet lapset ja nuoret tervetulleiksi osallistumaan V Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailuun! Vuosina 2026–2027 järjestettävä kansallinen sävellyskilpailu on tarkoitettu **10–19-vuotiaille** sävellyksen harrastajille ja -opiskelijoille. Lajissaan ainutlaatuinen kilpailu tähtää uuden nuoren säveltäjäsukupolven kannustamiseen ja rohkaisee oman musiikillisen äänen esilletuomiseen – vain mielikuvitus on rajana. Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailu esittelee tulevaisuuden säveltäjänimien musiikkia. Samalla tuodaan esiin yhden merkittävimmän suomalaissäveltäjän, eli **Uuno Klamin (1900-1961)** nimeä ja elämäntyötä.



Kilpailu jakautuu **10–14-vuotiaiden ja 15–19-vuotiaiden ikäsarjoihin**. Osallistuvien teosten tulee olla sävelletty kamarimusiikki- tai sinfonieta-kokoonpanolle. Sävellykset tulee postittaa kilpailukansliaan **viimeistään 15.2.2027**. Tuomaristoon kuuluvat säveltäjä-kapellimestarit **Elisar Riddelin** ja **Atso Almila** sekä säveltäjät **Minna Leinonen**, **Riikka Talvitie** ja **Sauli Zinovjev**, jotka lukeutuvat tunnetuimpien nykysäveltäjiemme joukkoon. Säveltäjäyyden ohella tuomariston jäseniä yhdistää aito kiinnostus lasten ja nuorten luovaa musiikillista ajatusmaailmaa kohtaan. Teosten arvioinnin ensimmäisessä vaiheessa kevättalvella 2027 jury valitsee anonyymien sävellysten joukosta molemmista sarjoista teokset esitettäväksi kilpailun finaalikonserteissa syyskaudella 2027.

### **Jury tekee lopullisen päätöksensä vasta finaalikonsertit kuultuaan**

V Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailu huipentuu **syyskaudella 2027 Kotkassa ja Kouvolassa** pidettäviin finaalikonsertteihin, joissa orkesterina on **Kymi Sinfonietta** ja kapellimestarina myös kilpailun tuomaristossa vaikuttava **Elisar Riddelin**. Kaikki noin kymmenen finaaliin valittua nuorta saapuu finaaliiviikolla Kymenlaaksoon, missä he pääsevät osallistumaan finaalikonserttien orkesteriharjoituksiin. Ja mikä parasta, samalla heille tarjoutuu ainutlaatuinen tilaisuus kuulla sävellyksensä orkesterin esittämänä jo ennen jännittäviä finaalikonsertteja! Ammattimuusikkojen myönteinen palaute ja tuomariston perehdytykset säveltäjän ammattiin kilpailun aikana ja sen jälkeen sekä omanikäisten säveltävien nuorten kohtaaminen onkin koettu kannustavina elementteinä kilpailussa.

### **Kilpailun merkitys valtakunnallisesti**

Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailu on ainoa laatuaan Suomessa, siihen saapuneiden sävellysten määrä ja sisältö ovat ilahduttaneet sekä tapahtuman järjestäjiä että tuomaristoa. Säveltävien lasten ja nuorten luoma musiikki ja heistä säteilevä luova into ovat inspiroineet myös muita mukana olevia tahoja ammattimuusikoista yleisöön. Kilpailu on saanut

erittäin hyvää palautetta edellisten kilpailujen finalisteilta, sillä on ollut merkittävä vaikutus nuorten musiikillisiin pyrkimyksiin pitkälle tulevaisuuteen.

Kilpailussa on vahva pedagoginen näkökulma, joka vahvistaa myös musiikkioppilaitosten tekemää työtä: ammattiorkesterin kanssa työskentelyyn avautuu erittäin harvoin mahdollisuus sävellysharrastuksen tai -uran tässä vaiheessa, millä on erittäin suuri merkitys lasten ja nuorten tulevaisuudelle sävellysharrastuksen parissa tai jopa säveltäjän ammatissa.

Kilpailun tukijoina ovat **Kotkan ja Kouvolan kaupunkien lisäksi Karjalan Kulttuurirahasto, Suomen Kulttuurirahaston päärahasto ja Kymin Osakeyhtiön 100-vuotissäätiö.**

**Kilpailun säännöt ja ilmoittautumiskaavake:** [www.klamicompetition.fi](http://www.klamicompetition.fi)

**LISÄTIETOJA:** Kansainvälisen Uno Klami -sävellyskilpailun kannatusyhdistys ry, toiminnanjohtaja Reetaliina Marin, puh. 050 324 0058, [reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi](mailto:reetaliina.marin@kymisinfonietta.fi), [www.klamicompetition.fi](http://www.klamicompetition.fi)

KYMI  
SINFONIETTA



**KOUVOLA**

